

Zauberduo Domenico

Dominik Zemp
Herdernstrasse 4
8004 Zürich
+41 79 826 45 46

Nico Studer
Claragraben 139
3058 Basel
+41 79 594 88 20



DOMENICO

Z A U B E R D U O

Kontakt Tour-Booking

Raphael Meier
Live Productions Support GmbH
Buchenstrasse 8
6210 Sursee

mobile: +41 79 541 71 03
booking@lpsupport.ch
www.lpsupport.ch

TECHNICAL RIDER

für das abendfüllende Programm

«TRANSFORMAGIE»

Technical Rider «TRANSFORMAGIE» - *Stand Mai 2017*

Bitte beachten Sie unsere folgenden technischen Anweisungen möglichst genau, um den reibungslosen Ablauf der Veranstaltung zu garantieren. Das angeführte Equipment stellt eine Mindestanforderung dar und entspricht allgemein üblichen Qualitätskriterien. Gravierende Mängel können u.a. dazu führen, dass die Veranstaltung nicht in vereinbarter Form oder Umfang stattfinden kann oder gänzlich abgesagt wird. Gerne stellen wir bei Bedarf entsprechendes Equipment zur Verfügung (aus eigenem Bestand und / oder Verleih).

Das Zauberduo Domenico bringt selber mit:

- einen eigenen FOH Techniker. Der Veranstalter stellt kompetenten Haustechniker ab Get-In bis Ende Vorstellung zur Verfügung. Der Haustechniker übergibt nach Soundcheck an den Techniker vom Zauberduo Domenico.
- einen eigenen Stage Manager / BOH Techniker (Tontechnik)
- zwei eigene Headset-Miks (DPA 4088 F34) mit Funkstrecke (Sennheiser EW 172 G3 / 1G8, 1,8 GHz Wireless System mit Bodypack SK 100 G3). Frequenzbereich: 1G8 1785 - 1800 MHz
- Das Zauberduo Domenico steuert die Musik per Funksystem über einen eigenen Laptop ab. Dafür wird ein Miniklinkenanschluss (3.5mm) seitlich oder hinter der Bühne benötigt.
- Eine ANTARI SW-250 Schneemaschine, welche über der Bühne hängend installiert werden muss und per DMX vom FOH angesteuert wird. (User-Manual: http://www.antari.com/upload/download_data.php?data=data_201403121747445305312.pdf)
- Eine ANTARI DNG-200 Bodennebelmaschine, welche hinter der Bühne platziert wird und per DMX vom FOH angesteuert wird. (User-Manual: http://www.antari.com/upload/download_data.php?data=data_201403121729008644638.pdf)

Anforderungen an den Veranstalter:

1. Bühne

- Mind. Bühnengrösse (freie Spielfläche, ohne Backstage): 6.00m x 5.00m x 0.80m (B x T x H); Raumhöhe über Bühnenboden mind. 3.00 m
- Falls vorhanden eine Vorbühne von ideal mind. 1.00m Tiefe.
- Die Bühne muss stabil, eben, wackelfrei und sauber sein. Die Bühne muss bei Ankunft frei und leer sein. Davon betroffen sind auch Kabel am Boden, insbesondere zwischen Bühne und dem Backstagebereich.
- Bühnenaufgang zentral mittig oder seitlich. Dieser wird vom Zauberduo Domenico und von Zuschauern benutzt.
- Bühne mit Backstage-Zugang hinten und von beiden Seiten der Bühne.
- Die benötigte Aufbauzeit für die gesamte Vorführung beträgt etwa 5 Stunden, die Aufräumzeit nach dem Auftritt rund 2.5 Stunden. Die Showzeit beträgt 90 Minuten plus Pause.

2. Vorhänge / Stellwände

- Hinten: Der Bühnenhintergrund muss durchgehend einfarbig schwarz bzw. dunkel sein (Vorhang/Molton). Dieser Rückvorhang muss ideal mind. 2.00m vor der hinteren Raumwand hängen, damit genügend Backstageraum zur Verfügung steht.
- Seitlich: Idealweise stehen auf beiden Seiten der Bühne mind 2.00m Platz zur Verfügung, welche durch Vorhänge oder Stellwände für das Publikum nicht einsehbar sind.
- Front: Falls vorhanden.

3. Garderobe

- Mind. eine Garderobe und Toilette in unmittelbarer Nähe zur Bühne. Der Weg von der Garderobe zur Bühne ist für die Theaterbesucher nicht einsehbar.
- Mind. ein gut beleuchteter Spiegel, 2 Kleiderstangen, mind. 3 Stühle und Stromanschluss.

4. Catering

- Es wird ein Catering für 4 Personen benötigt. Bei Ankunft sollten einige Flaschen Mineralwasser bereitstehen, sowie ein paar Früchte. Das Zauberduo Domenico und Crew nimmt in der Regel 2 Stunden vor Auftrittsbeginn eine warme Mahlzeit zu sich (keine Allergien, keine Vegetarier).

5. PA / Sound

- Professionelles Beschallungssystem (Markenware), der Saalgrösse angepasst
- 2 Monitore, einen pro Bühnenseite
- Die PA muss einwandfrei installiert und professionell betreut sein. Das System muss so eingerichtet sein, dass bei der Benützung von Headsets keine akustische Rückkopplung entsteht.
- Ein mit der Anlage vertrauter (Haus-)Techniker muss vor, während und nach dem Auftritt zur Verfügung stehen.
- Falls ein INTERCOM-System vorhanden ist, wird je ein wireless Headset für den eigenen FOH Lichttechniker sowie für den BOH Stage Manager / Tontechniker benötigt.

6. Saaltechnik / FOH

- Benötigt werden 4 Kanäle (3 x XLR und 1 x 3.5mm Miniklinke)
 - 2 x Headset DPA / Sennheiser EW 172 G3
 - 1 x Reserve Headset
 - 1 x Laptop (Miniklinkenanschluss seitlich oder hinter der Bühne)
- Mischpult DIGICO SD Serie, Yamaha oder gleichwertig

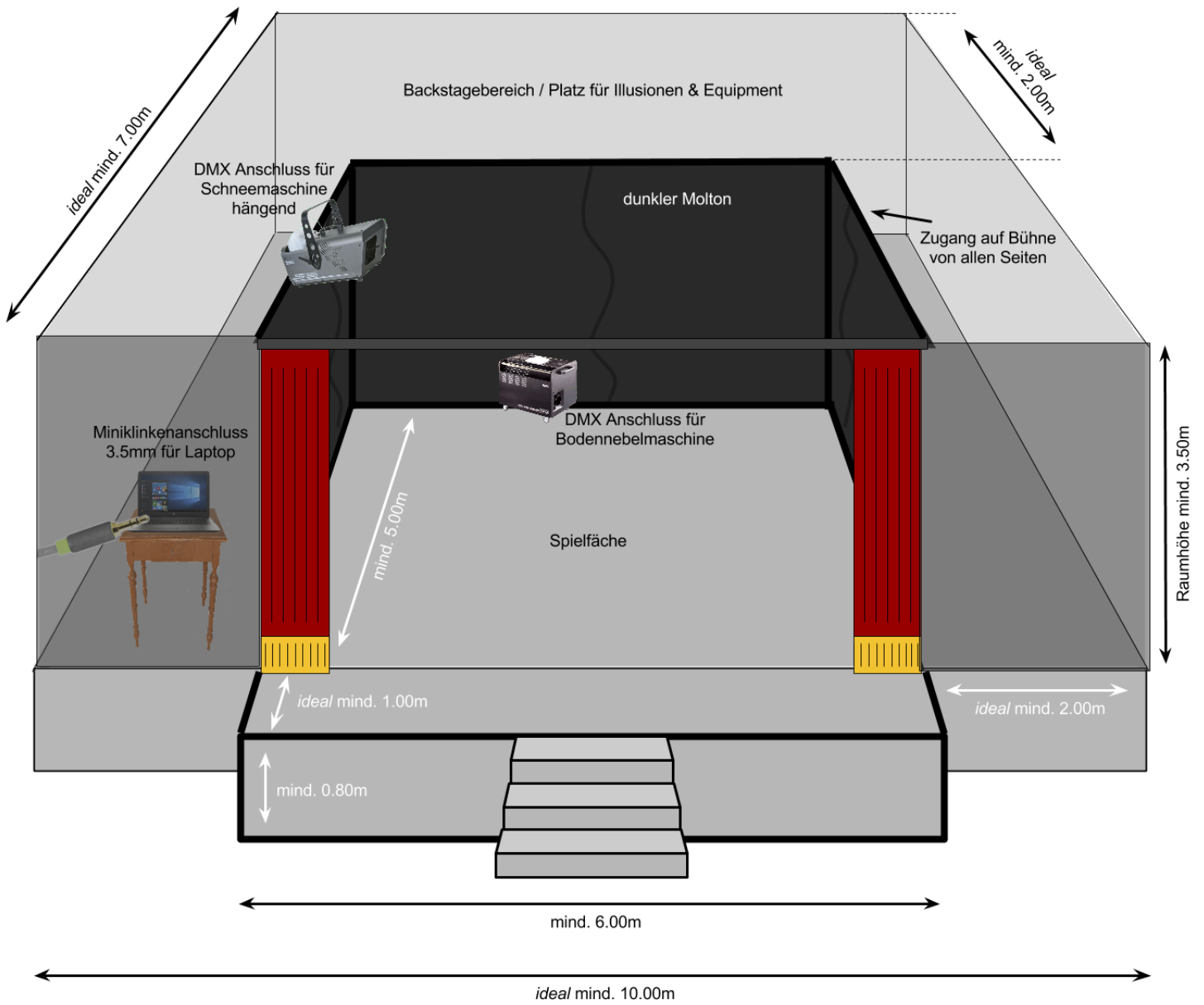
7. Licht

- Professionelle Lichtinstallation, der Saalgrösse angepasst und zentral vom FOH ansteuerbar.
- Warmes Weiss-Grundlicht auf ganzer Bühne, mind. 4 x 1kW Fresnell in der Front (oder vergleichbar).
- 1 Profiler für Lichtdusche (zentral mittig)
- 2 Profiler (rechte und linke Seite der Bühne)
- Farbiges Licht für Lichtstimmungen (Rot, Grün, Blau) auf ganzer Bühne, mind. 8 einstellbare Scheinwerfer mit Farbfolien oder bevorzugt LED in der Front.
- mind. 5 einstellbare Scheinwerfer mit Farbfolien oder bevorzugt LED in der Backtruss.
- Dimmbares Saallicht (wird benötigt, wenn das Zauberduo Domenico ins Publikum geht).
- Das Zauberduo Domenico freut sich auch über Scanner, Moving Heads, Blinder und ACL Gruppen.

8. Generelle Hinweise:

- Publikum: Da es sich um eine Zaubervorführung handelt, muss das Publikum zwingend frontal zur Bühne platziert sein. Nicht autorisierte Personen / Besucher dürfen sich zu keiner Zeit im Backstagebereich aufhalten.
- Videos / Fotos: Ohne vorgängiger Absprache ist es strikt verboten, Videoaufnahmen von der Show zu machen. Das Anfertigen von Fotos ist nur ohne Blitzlicht gestattet. Die Crew vom Zauberduo Domenico macht vor Beginn der Show das Publikum auf diese Punkte aufmerksam. Der Veranstalter ist jedoch verantwortlich, dass diese Regelung eingehalten wird.
- Fragen zum Technical Rider: Der Technical Rider ist Bestandteil des Vertrages. Falls irgendwelche Probleme beim Erfüllen der Anforderungen des Technical Rider entstehen sollten, kontaktieren Sie bitte das Management vom Zauberduo Domenico, um organisatorische Fragen zu klären und eine Lösung zu finden.

Stage Plan (ideale Vorführbedingungen)



FOH / Lichtpult